

Приложение к ООП НОО

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении учителей
Протокол №1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Ягуновская СОШ»

Приказ № 108-2 от 28.08.2020

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»**

1-4 КЛАСС

В данный момент программа реализуется в 2-4 классах

Составители программы:
Калистратова С.Б.,
Бушмина З.П.,
Вакуленко Н.Н.,
Шевцова Н.Н.,
Рязанова Н.П.,
Шамукова О.А.

2020 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел	Основное содержание
Раздел 1. «Звуки вокруг нас»	Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?
Раздел 2. «Музыкальные встречи Маши и Миши»	Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.
Раздел 3. «Так и льются сами звуки из души!»	Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.
Раздел 4. «Волшебная сила музыки»	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всюду музыка живет.

2 класс

Раздел	Основное содержание
Раздел 1. «Три кита» в музыке: песня, танец и марши»	Главный «кит» – песня. Мелодия – душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе.
Раздел 2. «О чем говорит музыка»	Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.
Раздел 3. «Куда ведут нас «три кита»	«Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?
Раздел 4. «Что такое музыкальная речь?»	Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

3 класс

Раздел	Основное содержание
Раздел 1. «Песня, танец, марши перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»	Открываем для себя новые качества музыки. Мелодичность – значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.
Раздел 2. «Интонация»	Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?
Раздел 3. «Развитие музыки»	Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».
Раздел 4. «Построение (формы) музыки»	Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда музыкальные произведения имеют две или три части? Рондо – интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

4 класс

Раздел	Основное содержание
Раздел 1. «Музыка моего народа»	Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.
Раздел 2. «Междур музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет неперходимых границ»	«От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.
Раздел 3. «Междур музыкой разных народов мира нет неперходимых границ»	Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!
Раздел 4. «Композитор – исполнитель – слушатель»	Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс – 33 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Звуки вокруг нас.	9
1.	Звуки в доме Маши и Миши.	1
2.	Рождение песни.	1
3.	Колыбельная.	1
4-5.	Поющие часы.	2
6-7.	«Кошкины» песни.»	2
8-9.	О чём «поёт» природа?	2
	Раздел 2. Музыкальные встречи Маши и Миши.	7
10-11.	Музыка про разное.	2
12-14	Звучащий образ Родины	3
15-16	Здравствуй, гостья- зима.	2
	Раздел 3. Так и льются сами звуки из души.	10
17-18	Зимние забавы.	2
19-20	Музыкальные картинки.	2
21-22	Мелодии жизни.	2
23-24	Весенние напевы.	2
25-26	Поговорим» на музыкальном языке.Народные песни и попевки родного края.	2
	Раздел 4. Волшебная сила музыки	7
27-28	Композитор – исполнитель – слушатель.Знакомство с хорошими коллективами родного края.	2
29-31	Музыка в стране «мульти – пульти.	3
32-33	Всюду музыка живёт.	2

2 класс – 35 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Три кита» в музыке: песня, танец и марш	9
1.	Главный «кит» – песня.	1
2.	В сказочном лесу..	1
3.	Мелодия – душа музыки. Музыкальная культура родного края.	1

4.	Каким бывает танец.	1
5.	Каким бывает танец (развитие темы)	1
6.	Мы танцоры хоть куда!	1
7.	Маршируют все.	1
8.	Маршируют все.(развитие темы).	1
9.	Музыкальные киты» встречаются вместе. Обобщающий урок 1 четверти.	1
	Раздел 2. О чем говорит музыка	7
10	Маша и Миша узнают, что умеет музыка. .	1
11	. Музыкальные портреты.	1
12	Музыкальные портреты.(развитие темы)	1
13	Подражание голосам.	1
14	Звучащие картины.	1
15	Как музыка изображает движение?	1
16	Урок-концерт. Вариации Феи Зимы. Музыка Прокофьева.	1
	Раздел 3. Куда ведут нас «три кита	1
17	«Сезам, откройся!».	1
18	Путешествие по музыкальным странам. Опера. Народные инструменты своего региона.	1
19	Путешествие по музыкальным странам. Опера (углубление в тему). Коллективы разных регионов России и Кузбасса.	1
20	Путешествие по музыкальным странам. Опера (развитие темы)	1
21	Путешествие по музыкальным странам. Опера (обобщение темы).Композиторы Кемеровской области.	1
22	Что такое балет?	1
23	Что такое балет?(развитие темы)	1
24	Страна симфония	1
25	Каким бывает концерт?	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	Раздел 4. Что такая музыкальная речь?	
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык (развитие темы)	1
29	Танец с кубками из балета «Лебединое озеро»	1
30	Занятная музыкальная сказка. «Петя и Волк»	1
31	Занятная музыкальная сказка. «Петя и Волк» (развитие темы)	1
32	Занятная музыкальная сказка. «Петя и Волк» (обобщение темы)	1
33	Главная песня страны.	1

34 - 35	Обобщающий урок по теме года. «Музыка -как вид искусства».	2
---------	--	---

3 класс – 35 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость	
1	Открываем для себя новые качества музыки. Творчество народов России и своего региона.	1
2	Открываем для себя новые качества музыки. Творчество народов России и своего региона.	1
3	Мелодичность – значит песенность?	1
4	Танцевальность бывает не только в танцах	1
5	Где слышится маршевость?	1
6	Что значит танцевальность, песенность, маршевость?	1
7	Встречи с песенно-танцевальной музыкой.	1
8	Встречи с песенно-маршевой музыкой.	1
9	Обобщение по теме «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость». Слушание музыкальных и поэтических произведений коренных народов Кузбасса и Сибири, звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	1
	Раздел 2. Интонация	
10	Интонация.	1
11	Сравниваем разговорную и музыкальную речь.	1
12	Зерно-интонация в музыке.	1
13	Выразительные интонации. Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов Губернаторского камерного хора Кузбасса.	1
14	Изобразительные интонации.	1
15	Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?	1
16	Обобщение темы «Интонация».	1
	Раздел 3. Развитие музыки	
17	Развитие музыки.	1
18	Почему развивается музыка?	1
19	Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?	1
20	Что такое исполнительское развитие музыки?	1
21	Виды развития музыки: повтор и контраст.	1

22	Развитие, заложенное в самой музыке.	1
23	Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк»?	1
24	Тембровое развитие в музыкальной сказке «Петя и волк».	1
25	Музыкальные инструменты в музыкальной сказке «Петя и волк».	1
26	Обобщение по теме «Развитие музыки»	1
	Раздел 4. Построение (формы) музыки	
27	Построение (формы музыки).	1
28	Почему музыкальные произведения бывают одночастными?	1
29	Когда музыкальные произведения имеют две или три части?	1
30	Рондо – интересная музыкальная форма.	1
31	Как строятся вариации?	1
32	О важнейших средствах построения музыки.	1
33	Куплетная музыкальная форма.	1
34 - 35	Обобщение по теме «Построение музыки»	2

4 класс – 35 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
Раздел 1. Музыка моего народа		
1	Россия – Родина моя.	1
2	Народная музыка как энциклопедия жизни. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира, народов Кузбасса. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира, народов Кузбасса.	1
3	Преданья старины глубокой.	1
4	Преданья старины глубокой.	1
5	Музыка в народном духе.	1
6	Сказочные образы в музыке моего народа.	1
7	Сказочные образы в музыке моего народа.	1
8	Обобщение материалов четверти.	1
Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет неперходимых границ		
9	«От Москвы – до самых до окраин».	1
10	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1
11	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1

12	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	1
13	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	1
14	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	1
15	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	1
16	Обобщение материалов четверти.	1
	Раздел 3. Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ	
17	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1
18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1
19	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1
21	Как музыка помогает дружить народам?	1
22	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Народные инструменты региона. Знакомство с театральной жизнью своего региона.	1
23	Интонационно-образное созвучие музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства.	1
24	Образы и развитие сюжета музыкальной сказки «Свадьба Солнца и Весны»	1
25	Выполнение коллективного творческого проекта «Музыкальный спектакль»	1
26	Обобщение материалов четверти.	1
	Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель	
27	Композитор – творец красоты.	1
28	Галерея портретов исполнителей. Знакомство с вокальной музыкой Н.А. Римского- Корсакова, А.Н. Пахмутовой	1
29	Имена исполнителей песен А.Н.Пахмутовой «Беловежская пуща», «До свидания, Москва!», «Поклонимся великим тем годам»	1
30	Имена исполнителей песен А.Н.Пахмутовой «Беловежская пуща», «До свидания, Москва!», «Поклонимся великим тем годам»	1
31	Имена исполнителей песен А.Н.Пахмутовой «Беловежская пуща», «До свидания, Москва!», «Поклонимся великим тем годам»	1
32	Имена исполнителей песен А.Н.Пахмутовой «Беловежская пуща», «До свидания, Москва!», «Поклонимся великим тем годам»	1
33	Вслушивайся и услышишь!	1

34	Заключительный урок - концерт	1
35	Обобщение материалов за учебный год.	1