Приложение к ООП НОО

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении учителей
Протокол №1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Ягуновская СОШ»

МБОУ Ягуновская СОШ

Подписано цифровой подписью: МБОУ Ягуновская СОШ
Дата: 2021.05.27 09:27:51 +07'00'

Приказ № 108-2 от 28.08.2020

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-4 КЛАСС

В данный момент программа реализуется в 2-4 классах

Составители программы:
Калистратова С.Б.,
Бушмина З.П.,
Вакуленко Н.Н.,
Шевцова Н.Н.,
Рязанова Н.П.,
Шамукова О.А.

2020 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел	Основное содержание
Раздел 1. Мой дом в искусстве (16 часов)	Дом, в котором я живу. Моя мама. Семья – семь «Я». Семья за обедом. «Красна изба пирогами». Мои игрушки. Мои книжки. Одежда. Мебель. Домашние животные. Все дома. Отдых семьёй. Моя Родина – Кузбасс.
Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (6 часов)	Мой самый лучший друг. Мы вместе учимся и играем. Мы мечтаем. День рождения друга. Четвероногий друг. Праздник с друзьями. Праздничные традиции нашего края.
Раздел 3. Природа - лучший учитель художника (11 часов)	Природа Земли. Посмотри на небо. Поля, луга и поляны. Моря и горы. Деревья. Насекомые. Домашние животные на природе. Дикие животные. Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля. Природа родного края, области, села.

2 класс

Раздел 1. Художественный образ - основа любого искусства (14 час)	Как рождается художественный образ. Использование современных технологий, фотографий, презентаций. Азбука искусства. Художественные материалы. Линия, штрих и художественный образ. Линия, пятно и художественный образ. Создаём художественный образ в графике. Цвет и художественный образ. Тёплые и холодные цвета создают разные образы. Создаём художественный образ в живописи. Объём и художественный образ. Создаём художественный образ в скульптуре. Линия, цвет и объём могут работать дружно. Обобщающая коллективная работа.
Раздел 2. Общие средства художественной выразительности (14ч)	Композиция и художественный образ. Ритм и художественный образ. Ритм линий и пятен. Ритм, симметрия и орнамент. Форма и художественный образ. Форма создаёт образ на плоскости. Форма создаёт образ в объёме. Форма в художественном конструировании. Композиция, ритм, форма должны работать дружно.
Раздел 3. Композиция, ритм, форма работают дружно (4ч)	Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Тема произведения и художественный образ. Образы природы в изобразительном искусстве. Образ человека в изобразительном искусстве. Цифровая фотография, видеозапись.
Раздел 4. Музеи изобразительного искусства (3ч)	Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. Региональные художественные музеи. Знакомство с музеями своего района, области, города.

3 класс

Раздел 1. Волшебный мир, наполненный чудесами (6 ч)	Древние корни народного искусства. Традиции нашего края. Из чего родилась сказка…из потребностей жизни, … из веры, … из желания узнать мир и сделать его лучше. Язык сказочных символов. Сказка – ложь, да в ней намёк… Конь – символ добра и благополучия. Символика цвета.
Раздел 2. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2ч)	Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В. Васнецов, М. Врубель). Волшебные превращения в сюжетах сказок.
Раздел 3. Художники – сказочники (1ч)	Творчество художников, использовавших в своём творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Художники Кузбасса. Специфика их творчества, художественная манера и круг сюжетов.
Раздел 4. Сказочные образы (4ч)	Мифопоэтические образы славянского искусства и их отражение в народной культуре в разных видах искусства. Сказочные образы – обереги - в искусстве народных умельцев (Дымка, Филимоновская игрушка, Гжель, Городецкая роспись). Герой сказки – носитель народных идеалов. Образ Героя – защитника Отечества в искусстве. Идеальный образ сказочной героини. Идеальные женские образы в искусстве.
Раздел 5. Реальность и фантазия (11 ч)	Образы отрицательных персонажей. Образ дороги в сказке и дорога жизни. Там, на неведомых дорожках… Странствия по разным мирам. Образ сказочного леса. Заколдованный лес. Волшебный лес. Образ жилища в сказке и в жизни. Образ деревни (Моё село). Образ города. Образ сказочного города.
Раздел 6. Образы сказочных атрибутов (7ч)	Свет мой, зеркальце…Куколка. Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко… Перо Жар – птицы. Корона. Меч – кладенец и щит. Прялка и волшебный клубок.
Раздел 7. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается…(4ч)	Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Пир на весь мир. Народный праздник. Образы сказок – основа любого искусства.

4 класс

Раздел 1. «Художественный мир, сотворенный по законам сказки» (2 часа)	Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Средства художественной выразительности. Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды. Цифровая фотография, видеозапись**.**
Раздел 2. Ожившие стихии (7ч)	Ожившие стихии. Образ земли в искусстве. Ключ земли – сказы Бажова. Образ воздуха в искусстве. Образ огня в искусстве. Образ воды в искусстве. Элементы мультипликации
Раздел 3. Героические образы Древней Греции (3ч)	Образ природы и построек Древней Греции. Театр в Древней Греции. Образ человека в Древней Греции.
Раздел 4. Одухотворенные образы Средневековья (9ч)	Величественные соборы и неприступные замки. Образы мифологических персонажей в искусстве. Образ человека в искусстве эпохи. Знаки и символы времени. Родовой герб над входом в замок. Символика цвета. Герб в наше время. Образы средневековых сказок. Спящая красавица. Таинственный замок. Образ времени в сказках.
Раздел 5. Сказочные образы Востока (12ч)	Роскошные образы арабского мира. Образ природы в сравнении с природой Кемеровской области. Архитектура в сравнении с Кемеровской областью. Художественное оформление волшебных предметов. Образ человека в искусстве Арабского Востока. Яркие образы Индии. Ступа – символ природы и ума в Индии и в России. Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи. Медведь – хозяин Тайги. Образ человека в искусстве Индии. Добрые образы Китая и России. Искусство выбирать главное. Дракон – символ добра и защиты. Образ человека в искусстве Китая.
Раздел 6. Музеи и выставки (2ч)	Знакомство с главными музеями искусства в России. Музеи искусства в родном городе, районе, области. Знакомство с творчеством художников всего мира и Кемеровской области.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	1 класс	**33**
1	Мой дом в искусстве	16
2	Мои друзья всегда со мной	6
3	Природа – лучший учитель художника	11
	2 класс	**35**
1	Художественный образ - основа любого искусства	14
2	Общие средства художественной выразительности	14
3	Композиция, ритм, форма работают дружно	4
4	Музеи изобразительного искусства	3
	3 класс	**35**
1	Волшебный мир, наполненный чудесами	6
2	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	2
3	Художники – сказочники	1
4	Сказочные образы	4
5	Реальность и фантазия	11
6	Образы сказочных атрибутов	7
7	Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается…	4
	4 класс	**35**
1	Художественный мир, сотворенный по законам сказки»	2
2	Ожившие стихии	7
3	Героические образы Древней Греции	3
4	Одухотворенные образы Средневековья	9
5	Сказочные образы Востока	12
6	Музеи и выставки	2
	ВСЕГО	**138**