Приложение к ООП НОО

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ «Ягуновская СОШ»
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Ягуновская СОШ»
Трезубова Татьяна Владимировна
Подписано цифровой подписью: Трезубова Татьяна Владимировна
Дата: 2021.05.26 00:44:14 +07'00'

Приказ № 108-2 от 28.08.2020

РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении учителей
Протокол №1 от 27.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 КЛАСС

В данный момент программа реализуется в 2-4 классах

Составители программы:
Калистратова С.Б.,
Бушмина З.П.,
Вакуленко Н.Н.,
Шевцова Н.Н.,
Рязанова Н.П.,
Шамукова О.А.

2020 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

«Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный (подготовительный) период	9 ч
2.	Букварный (основной) период	59 ч
3.	Послебукварный (заключительный) период	2 ч
	Итого:	**70 часов**

«Литературное чтение» 29 часов

Разделы	Содержание
На огородах Бабы-Яги	Начало пути: волшебные предметы и помощники. Законы докучной сказки. Секреты считалок. Древние считалки. Тайны загадок. Как устроена загадка. Заклички: обращение к Природе. Трудности скороговорок.
Пещера Эхо	Хвосты слов. Созвучные хвосты слов. Созвучные концы слов. Рифма и смысл. Шуточные стихи.
На пути в волшебный лес	Сказка-цепочка.
Клумба с колокольчиками	Звучащие стихи. Звукопись в поэзии и прозе.
В лесной школе	Считалка, скороговорка или дразнилка? Чувство юмора в поэзии. Стихи про девочек и мальчиков. Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках. Фантазия в поэзии.
Музей Бабы - Яги. Тайна особого зрения	Особый взгляд на мир. Что видит и слышит поэт.
На выставке рисунков Юрия Васнецова	Прибаутка и небылица. Дразнилка, прибаутка или небылица? Искусство иллюстрации: что видит художник. Рифмующиеся слова и изображения.
Работа по хрестоматии «Литературное чтение»	В Лесной библиотеке: как не заблудиться в книге. В читальном зале: сказочные звуки. Снова в Библиотеке: воображаемый мир. Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка». Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках. Любимые стихи Буратино: Саша Чёрный «Зверюшки». Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу Саши Чёрного «Песенки».

	Рассказ, который заинтересовал Алёнушку: Лев Толстой «Косточка». Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Снегири и коты». Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «В березах», «Полёт»

2 класс

Разделы	Содержание
Раздел 1. Сказки о животных и волшебные сказки	Знакомство с библиотекой Учёного Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Знакомство с авторской сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост» Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо» Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом» Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка» Иллюстрации к сказке «Репка».
Раздел 2. Фантазия и неправда	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры». Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры». Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки» Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» Э. Мошковская «Если грачи закричали» Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок) Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…».
Раздел 3. Секрет любования	Секреты чайного домика. Сергей Козлов «Ёжик в тумане». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» С. Козлов «Необыкновенная весна». Японская сказка «Барсук – любитель стихов». Японская сказка «Луна на ветке». Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка. С. Козлов «Красота». Иллюстрация А. Дюрера «Травы». Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге. Японское хокку Иссё, Бусон. Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»

	Японское хокку Тиё, Оницура Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле» В. Драгунский «Что я люблю». Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». В. Драгунский «Что любит Мишка». С. Махотин «Груша» М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат». Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве».
Раздел 4. О любви	И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик». М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо» В Драгунский «Друг детства» (отрывок). В Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» Лев Толстой «Прыжок». Лев Толстой «Акула» Э. Мошковская «Если такой закат». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу».
Раздел 5. Точка зрения	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Портреты итальянского художника Арчимбольдо. С. Матохин «Фотограф». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере» И. Пивоварова «Картина». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный». О. Дриз «Игра» (кубан.) С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» О. Дриз «Стёклышки». М. Бородицкая «Лесное болотце». В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно».А. Усачёв «Бинокль». Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». .Е. Чеповецкий «В тихой речке» (кубан.) А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот» М. Бородицкая «Булочная песенка» П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж» О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж». О. Дриз «Кончилось лето» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла». О. Дриз «Синий дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». М. Лермонтов «Осень»О. Дриз «Кто я?» А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик». М. Карем «Повезло» Р. Сеф «Лучше всех». Л. Яхнин «Моя ловушка» Г. Юдин «В снегу бананы зацвели». Г. Юдин «Скучный Женя» О. Дриз «Телёнок». А. Усачёв «Обои». В. Лунин «Что я вижу». Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».абота по хрестоматии «Точка зрения».
Раздел 6. Детские журналы	С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости? Детская периодика. Журналы для детей. По страницам детского журнала «Мурзилка». Развивающие задания журнала «Мурзилка» По страницам детского журнала «Весёлые картинки».

Раздел 7. Природа для поэта – любимая и живая	Л. Яхнин «Музыка леса» Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц». Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки» Е. Чарушин «Томка испугался». Е. Чарушин «Томкины сны». Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев» Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» М. Пришвин «Золотой луг». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи» С. Козлов «Жёлудь». М. Лермонтов «Утёс». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи». М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк». Д. Биссет «Ух!» А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая».
Раздел 8. Почему нам бывает смешно	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Доктор», «Обида». В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!» М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!» С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком» Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски» А. Усачёв «Жужжащие стихи». П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». Работа по хрестоматии «Тайны смешного».

3 класс

Раздел	Содержание
Раздел 1. Учимся наблюдать и копим впечатления	Сергей Козлов «Июль». Приём олицетворения. Юрий Коваль «Берёзовый пирожок» Работа по хрестоматии. В.Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идём в лучах зари» Ван Гог «Лодки в море у Сен-Мари» Владимир Маяковский «Тучкины штучки», С.Козлов «Мимо белого яблока луны…», С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение») Работа по хрестоматии. В.Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение». Г.Захаров «Десять минут после полуночи». Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение», «контраст») В. Берестов «Урок листопада» Н. Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона (работа над приёмами «контраст» и «звукопись») С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину» (работа над приёмами «сравнение» и «контраст»)

	Иван Бунин «Листопад». Александр Пушкин «Зимнее утро» (приём контраста и смысл его использования в литературе). Валентин Берестов «Большой мороз», Валентин Берестов «Плащ». С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать» Работа по хрестоматии. А. Иванов «Как Хома картины собирал» Поход в Музейный Дом В.Попков «С санками». Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", Хокку Ранрана
Раздел 2. Постигаем секреты сравнения	Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства» Сравнительный анализ сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук». Проектирование сборника сказок. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились". Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились» и «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыбка». Представление о бродячем сюжете Кубинская сказка «Черепаха, кролик и Удав-маха». Проблема различения. Самых древних сказочных историй и просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного. Индийская сказка «Хитрый шакал». Распознание черт бродячего сказочного сюжета Работа по хрестоматии. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки» Работа со школьной библиотекой. Русские народные сказки: «Яичко», «У страха глаза велики». Работа по хрестоматии. Д. Дмитриев «Встреча» Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали». Работа по хрестоматии. Шведская сказка «По заслугам расчёт»
Раздел 3. Пытаемся понять, почему люди фантазируют	Новелла Матвеева «Картофельные олени» Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Татьяна Пономарёва «Автобус», Татьяна Пономарёва «В шкафу». Эмма Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи Работа по хрестоматии. М. Яснов «Мы и птицы»; Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода…» Борис Житков «Как я ловил человечков». Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии. Работа по хрестоматии. С. Козлов «Звуки и голоса». Составление литературных сборников. Тим Собакин «Игра в птиц» Работа по хрестоматии. О. Кургузов «Мальчик – папа». Поход в Музейный Дом М. Шагал «Крылатая лошадь». Константин Бальмонт «Гномы»
Раздел 4. Учимся любить	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды». Татьяна Пономарёва «Лето в чайнике». Мария Вайсман «Лучший друг медуз». Работа по хрестоматии. Э. Мошковская «Когда я уезжаю» Работа по хрестоматии. В. Драгунский «Кот в сапогах»

	Работа со школьной библиотекой. В. Драгунский «Похититель собак» Работа со школьной библиотекой. В. Драгунский «Девочка на шаре» Александр Куприн «Слон». Работа по хрестоматии. Тим Собакин «Самая большая драгоценность» Константин Паустовский «Заячьи лапы». Сергей Козлов «Если меня совсем нет». Работа по хрестоматии. Э. Мошковская «Нужен он…»
Раздел 5. Набираемся житейской мудрости	Басня. Композиция басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка». Эзоп «Отец и сыновья», «Соловей и ястреб», «Быки и лев». Лента времени. Пословицы Работа по хрестоматии. Жан де Лафонтен «Волк и журавль». И. Крылов «Волк и журавль» Поход в Музейный Дом В. Серов «Волк и журавль» Работа по хрестоматии. Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». Поход в Музейный Дом В. Серов «Ворона в павлиньих перьях». Эзоп «Ворон и лисица», Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени. Бродячие басенные истории. Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград». Иван Крылов «Квартет». Сравнение басен Ивана Крылова «Лебедь, рак и щука» и «Квартет». Русские бытовые сказки: «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан». Работа по хрестоматии. Индийская народная сказка «О радже и птичке».
Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного	Леонид Каминский «Сочинение». Ирина Пивоварова «Сочинение». Работа по хрестоматии. Н. Носов «Мишкина каша». Работа со школьной библиотекой. Чтение рассказов Н. Носова Составление сборника из 5 рассказов Н. Носова. Марина Бородицкая «На контрольной…» Лев Яковлев «Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол». Надежда Тэффи «Преступник». Деление текста на части. Пересказ. Работа по хрестоматии. М.Вайсман «Приставочка моя любимая». Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти», стихи Григория Остера «Вредные советы». Рассказ Татьяны Пономарёвой «Помощь». Виктор Драгунский «Ровно 25 кило». Работа по хрестоматии. Т. Кочиев «Такая яблоня». Инсценирование.
Раздел 7. Как рождается герой	Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди» Борис Заходер «История гусеницы». Работа по хрестоматии. Пытаемся выяснить, как рождается герой. С. Махотин «Самый маленький» Юнна Мориц «Жора Кошкин». Работа по хрестоматии. Л. Муур «Крошка енот и то, кто сидит в пруду». Леонид Яхнин «Лесные жуки» Михаил Яснов «Гусеница - Бабочке». Поход в Музейный Дом С. Жуковский «Плотина» Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Леонид Пантелеев «Честное слово».

	Поход в Музейный Дом З. Серебрякова «За обедом». Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» Поход в Музейный Дом А. Мещерский «У лесного озера» Работа по хрестоматии. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок).
Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б. Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н. Римского-Корсакова. Константин Паустовский «Растрёпанный воробей» Работа по хрестоматии. Ю. Коваль «Под соснами». Поход в Музейный Дом. В. Попков «Интерьер с фикусами». Работа по хрестоматии. К. Паустовский «Стальное колечко». Поход в Музейный Дом Александр Пушкин «Цветок». Аркадий Гайдар «Чук и Гек». К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад».

4 класс

Раздел	Содержание
Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей». Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции. Икона «Христос спускается в ад». Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» Особенности героя волшебной сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка» Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка» Икона с изображением Георгия Победоносца Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Финист – ясный сокол» Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга» Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»
Раздел 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств	Как возникли былины. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь». Былина «Садко». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости» Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига
Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь»

	Николай Заболоцкий «Оттепель». Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды…», «Детство» Владимир Набоков «Обида». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки». Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею…» Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел» Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе» Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»
Раздел 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. Выясняем насколько мы сними похожи	Леонид Андреев «Петька на даче». Антон Чехов «Ванька». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино» Антон Чехов «Мальчики». Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»
Раздел 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Людмила Улицкая «Бумажная победа» Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле». Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!». Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) В. Л. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши» Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». Сергей Козлов «Лисичка»
Раздел 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Константин Паустовский «Теплый хлеб». Репродукции рисунков углем. Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»
Раздел 8. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Мария Вайсман «Шмыгимышь». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения» А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие…». А.Кушнер «Сирень». В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» Афанасий Фет «Это утро, радость эта…» Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь…» М. Лермонтов «Парус». Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль…». Самуил Маршак «Как поработала зима!» А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»
Раздел 9. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы» Анна Ахматова «Памяти друга». Н. Рыленков «К Родине» Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».

Задумываемся над тем, что такое «отечество»	Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18» Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою…». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер» Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом…»
Раздел 10. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами» А. Пушкин «Сквозь волнистые туманы» Путешествие в Казань. В мастерского художника. Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» (1-4 задания)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс 99 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Подготовительный период	**9 ч.**
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушки», беседа.	1
2.	Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок».	1
3.	Текст, предложение, слово. Интонация. Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл».	1
4.	Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело».	1
5.	Структура и содержание текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	1
6.	Временная последовательность событий на основе текста «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1
7.	Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки.	1
8.	Знакомство с повествовательным текстом «Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые.	1
9.	Знакомство с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники.	1
	Основной период	**61 ч**
	Гласные звуки	**11 ч**
10. .	Звук /а/, буквы А, а. (изучение)	1
11. .	Звук /а/, буквы А, а. (закрепление)	1
12.	Звук /о/, буквы О, о. (изучение)	1
13.	Звук /о/, буквы О, о. (закрепление)	1
14.	Звук /у/, буквы У, у. (изучение)	1
15.	Звук /у/, буквы У, у. (закрепление)	1
16.	Звук /э/, буквы Э, э. (изучение)	1
17.	Звук /э/, буквы Э, э. Повторение.	1
18.	Звук /ы/, буква ы. (изучение)	1
19. .	Звук /и/ - показатель мягкости предшествующих согласных. Буквы И, и.	1
20.	Звук /и/, буквы И, и. Две работы буквы И. Гласные звуки – ртораскрыватели: /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/. (повторение)	1
	Согласные сонорные звуки	**10 ч**
21.	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1
22.	Звуки /м/ /м*/, буквы М, м.	1
23.	Упражнение в чтении слов с буквой М.	1
24.	Звуки /н/ /н*/, буквы Н, н.	1
25.	Звуки /л/ /л*/, буквы Л, л.	1

26.	Закрепление звуков /л/ /л*/, букв Л, л. Сравнение слов по звучанию и значению.	1
27.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р.	1
28.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р. Повторение.	1
29.	Звук /й*/, буква Й, й	1
30.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.	1
	Гласные звуки второго ряда	**9 ч**
31.	Буквы Я, я в начале слова и перед гласной (2 звука).	1
32.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1
33. .	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной (2 звука).	1
34.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1
35.	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной (2 звука).	1
36.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1
37.	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной (2 звука).	1
38.	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1
39.	Буква Ь для обозначения мягкости согласных.	1
	Парные звонкие согласные	**8 ч**
40.	Звонкие звуки /д/, /д*/. Буквы Д д. Работа с текстом.	1
41.	Глухие согласные /т/ /т*/. Буквы Т т.	1
42.	Повторение и обобщение /д/ /д*/ - /т/ /т*/. Работа с текстом «Енот».	1
43.	Звонкие согласные /з/ /з*/. Буквы З з. Отработка чтения. Загадка.	1
44.	Глухие согласные /с/ /с*/. Буквы С с. Работа с текстом «Россия».	1
45.	Соотношение звуков /с/ - /з/, /с*/ - /з*/. Работа с текстом «Сосна».	1
46.	Звонкие согласные /г/ /г*/. Буквы Г г. Продолжение текста «Не дразни гусей». Отработка умения работать с текстом «Дом гнома».	1
47.	Глухие согласные /к/ /к*/. Буквы К к. Текст «Соседи Кондрата». Сопоставление звуков /г/ - /к/, /г*/ - /к*/.	1
	Парные глухие согласные	**5 ч**
48.	Отработка чтения и работа с текстом «Зайка». Звонкие согласные /в/ /в*/. Буквы В в.	1
49.	Темп в стихотворении. Глухие согласные /ф/ /ф*/. Буквы Ф ф.	1
50.	Сопоставление звуков /в/ - /ф/, /в*/ - /ф*/. Повторение и обобщение. Работа с текстом «Сон Фомы».	1
51.	Звонкие согласные /б/ /б*/. Буквы Б б. Отработка чтения.	1
52.	Глухие согласные /п/ /п*/. Буквы П п.	1
	Соотношение парных согласных звуков	**3 ч**
53.	Сопоставление звуков /б/ - /п/, /б*/ - /п*/. Отработка чтения. Текст «Попугай».	1
54.	Звонкий согласный /ж/ . Буквы Ж ж. Отработка чтения.	1
55.	Глухой согласный /ш/. Буквы Ш ш. Диалог. Сопоставление звуков /ж/ - /ш/. Весёлые стихи.	1
	Звук [й] после разделительных ъ и ь знаков	**4 ч**

56.	Разделительный Ь знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И.	1
57.	Звук /й*/ после разделительного Ь знака. Чтение текстов с разделительным Ь знаком. «Моя семья».	1
58.	Разделительный Ъ знак. Дразнилка. Отработка чтения.	1
59.	Работа с текстом «Капризы погоды».	1
	Непарные глухие согласные звуки	**7 ч**
60.	Звуки /х/ /х*/. Буквы Х х. Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка.	1
61.	Звук /ч*/. Буквы Ч ч. Работа с текстом «Лесная школа».	1
62.	Считалка, скороговорка, потешка, загадка. Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом.	1
63.	Звук /щ*/. Буквы Щ щ. Отработка чтения и работы с текстом.	1
64.	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу. Приговорка, скороговорка.	1
65.	Звук /ц/. Буквы Ц ц.	1
66.	Написание Ы, И после Ц.	1
	Упражнение в чтении	2 ч
67.	Отработка умения работы с текстом.	1
68.	Отработка чтения и умения работы с текстом. Народные приметы.	1
	Заключительный период	2 ч
69.	Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	1
70.	Знакомство с произведениями М. Бородицкой.	1
	На огородах Бабы-Яги	**4 ч**
71.	Начало пути: волшебные предметы и помощники. Законы докучной сказки.	1
72.	Секреты считалок. Древние считалки.	1
73.	Тайны загадок. Как устроена загадка.	1
74.	Заклички: обращение к Природе. Трудности скороговорок.	1
	Пещера Эхо	**3 ч**
75.	Хвосты слов. Созвучные хвосты слов. Созвучные концы слов.	1
76.	Рифма и смысл.	1
77.	Шуточные стихи.	1
	На пути в волшебный лес	**1 ч**
78.	Сказка-цепочка.	1
	Клумба с колокольчиками	**1 ч**
79. .	Звучащие стихи. Звукопись в поэзии и прозе.	1
	В лесной школе	**4 ч**
80.	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1
81.	Чувство юмора в поэзии.	1
82.	Стихи про девочек и мальчиков. Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках.	1
83.	Фантазия в поэзии.	1
	Музей Бабы - Яги. Тайна особого зрения	**2 ч**

84.	Особый взгляд на мир.	1
85.	Что видит и слышит поэт.	1
	На выставке рисунков Юрия Васнецова	**4 ч**
86.	Прибаутка и небылица.	1
87.	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1
88.	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1
89.	Рифмующиеся слова и изображения.	1
	Работа по хрестоматии «Литературное чтение»	**10 ч**
90.	В Лесной библиотеке: как не заблудиться в книге. В читальном зале: сказочные звуки.	1
91.	Снова в Библиотеке: воображаемый мир.	1
92.	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка».	1
93.	Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках.	1
94.	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение).	1
95.	Любимые стихи Буратино: Саша Чёрный «Зверюшки». Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу Саши Чёрного «Песенки».	1
96.	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение).	1
97.	Рассказ, который заинтересовал Алёнушку: Лев Толстой «Косточка».	1
98.	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (окончание).	1
99.	Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Снегири и коты». Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «В березах», «Полёт»	1

2 класс - 105 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Сказки о животных и волшебные сказки	**13 ч**
1.	Знакомство с библиотекой Учёного Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1
2.	Знакомство с авторской сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
3.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1
5.	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1
6.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1
7.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	1
8.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1

9.	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1
10.	Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо»	1
11.	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1
12.	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	1
13.	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка» Поход в «Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1
	Фантазия и неправда	**8 ч**
14.	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры». Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры».	1
15.	Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки»	1
16.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
17.	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	1
18.	Э. Мошковская «Если грачи закричали»	1
19.	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1
20.	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1
21.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…». Обобщение по теме «Фантазия и неправда».	1
	Секрет любования	**16 ч**
22.	Секреты чайного домика. Сергей Козлов «Ёжик в тумане».	1
23.	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» С. Козлов «Необыкновенная весна». Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
24.	Отношение к главному герою японской сказки « Барсук – любитель стихов»	1
25.	Японская сказка «Луна на ветке». Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту.	1
26.	Поход в «Музейный дом» Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка.	1
27.	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1
28.	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1
29.	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1
30.	Японское хокку Тиё, Оницура Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1
31.	В. Драгунский «Что я люблю». Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1
32.	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1
33.	С. Махотин «Груша»	1
34.	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1
35.	Сказка Дж. Родари « Приезжает дядюшка белый медведь»	1
36.	Дж. Родари « Приезжает дядюшка белый медведь»	1
37.	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве». Обобщение по теме «Секрет любования».	1

	О любви	**9 ч**
38.	И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик»	1
39.	М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо»	1
40.	В Драгунский «Друг детства» (отрывок)	1
41.	В Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1
42.	Лев Толстой «Прыжок»	1
43.	Лев Толстой «Прыжок»	1
44.	Лев Толстой «Акула»	1
45.	Лев Толстой «Акула»	1
46.	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». Обобщение по теме «О любви».	1
	Точка зрения	**26 ч**
47.	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1
48.	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1
49.	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный». О. Дриз «Игра» (кубан.)	1
50.	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
51.	О. Дриз «Стёклышки». М. Бородицкая «Лесное болотце».	1
52.	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно».	1
53.	А. Усачёв «Бинокль»	1
54.	Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1
55.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1
56.	Е. Чеповецкий « В тихой речке» (кубан.)	1
57.	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1
58.	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1
59.	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1
60.	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1
61.	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж»	1
62.	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1
63.	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1
64.	О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1
65.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». М. Лермонтов «Осень»	1
66.	О. Дриз «Кто я?»	1
67.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик». М. Карем «Повезло»	1
68.	Р. Сеф «Лучше всех». Л. Яхнин «Моя ловушка»	1
69.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели». Г. Юдин «Скучный Женя»	1
70.	О. Дриз «Телёнок». А. Усачёв «Обои». В. Лунин «Что я вижу».	1
71.	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1
72.	Работа по хрестоматии «Точка зрения». Обобщение по теме «Точка зрения».	1
	Детские журналы	**4 ч**

73.	С. Михалков «А что у вас?»	1
74.	Что такое новости? Кто рассказывает новости? Детская периодика. Журналы для детей.	1
75.	По страницам детского журнала «Мурзилка». Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1
76.	По страницам детского журнала «Весёлые картинки». Обобщение по теме «Детские журналы»	1
	Природа для поэта – любимая и живая	**13 ч**
77.	Л. Яхнин «Музыка леса»	1
78.	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц».	
79.	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1
80.	Е. Чарушин «Томка испугался». Е. Чарушин «Томкины сны».	1
81.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев»	
82.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
83.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	1
84.	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1
85.	С. Козлов «Жёлудь»	1
86.	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1
87.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк». Д. Биссет «Ух!»	1
88.	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1
89.	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1
	Почему нам бывает смешно	**16 ч**
90.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Доктор», «Обида».	1
91-92.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	2
93. – 94.	Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!»	2
95.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1
96.	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1
97.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1
98.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1
99.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1
100.	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1
101.	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1
102.	А. Усачёв «Жужжащие стихи». П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1
103.	Работа по хрестоматии «Тайны смешного». Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1
104 – 105.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Подведение итогов года.	2

3 класс – 105 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Учимся наблюдать и копим впечатления	**18 ч**
1.	Сергей Козлов «Июль». Приём олицетворения.	1
2.	Юрий Коваль «Берёзовый пирожок»	1
3.	Работа по хрестоматии. В.Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идём в лучах зари» Поход в Музейный Дом Ван Гог «Лодки в море у Сен-Мари»	1
4.	Владимир Маяковский «Тучкины штучки», С.Козлов «Мимо белого яблока луны…», С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение»)	1
5.	Работа по хрестоматии. В.Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение» Поход в Музейный Дом Г.Захаров «Десять минут после полуночи»	1
6.	Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…»,	1
7.	Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами «сравнение», «олицетворение», «контраст»)	1
8.	В. Берестов «Урок листопада»	1
9.	Н. Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона (работа над приёмами «контраст» и «звукопись»)	1
10.	Проверочная работа № 1	1
11.	С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину» (работа над приёмами «сравнение» и «контраст»)	1
12.	Иван Бунин «Листопад»	1
13.	Заседание клуба. Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1
14.	Александр Пушкин «Зимнее утро» (приём контраста и смысл его использования в литературе)	1
15.	Валентин Берестов «Большой мороз», Валентин Берестов «Плащ».	1
16.	С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
17.	Работа по хрестоматии. А. Иванов «Как Хома картины собирал» Поход в Музейный Дом В.Попков «С санками»	
18.	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", Хокку Ранрана	1
	Постигаем секреты сравнения	**11 ч**
19.	Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
20.	Сравнительный анализ сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук». Проектирование сборника сказок.	1
21.	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились".	1

22.	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились» и «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыбка».	1
23.	Представление о бродячем сюжете	1
24.	Кубинская сказка «Черепаха, кролик и Удав-маха». Проблема различения. Самых древних сказочных историй и просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного	1
25.	Индийская сказка «Хитрый шакал». Распознание черт бродячего сказочного сюжета	1
26.	Работа по хрестоматии. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1
27.	Работа со школьной библиотекой. Русские народные сказки: «Яичко», «У страха глаза велики».	1
28.	Работа по хрестоматии. Д. Дмитриев «Встреча»	1
29.	Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали». Работа по хрестоматии. Шведская сказка «По заслугам расчёт»	1
	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	**11 ч**
30.	Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1
31.	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Сравнительный анализ произведений Н. Матвеевой и С. Чёрного	1
32.	Татьяна Пономарёва «Автобус», Татьяна Пономарёва «В шкафу»	1
33.	Эмма Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи	1
34.	Работа по хрестоматии. М. Яснов «Мы и птицы»; Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода…»	1
35.	Борис Житков «Как я ловил человечков».	1
36.	Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии.	1
37.	Работа по хрестоматии. С. Козлов «Звуки и голоса». Составление литературных сборников.	1
38.	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
39.	Работа по хрестоматии. О. Кургузов «Мальчик – папа». Поход в Музейный Дом М. Шагал «Крылатая лошадь»	1
40.	Константин Бальмонт «Гномы»	1
	Учимся любить	**12 ч**
41.	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды». Татьяна Пономарёва «Лето в чайнике». Мария Вайсман «Лучший друг медуз».	
42.	Работа по хрестоматии. Э. Мошковская «Когда я уезжаю»	1
43.	Работа по хрестоматии. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
44.	Работа со школьной библиотекой. В. Драгунский «Похититель собак»	1
45.	Работа со школьной библиотекой. В. Драгунский «Девочка на шаре»	1
46.	Александр Куприн «Слон» ознакомительное чтение	1
47.	Александр Куприн «Слон» характеристика главных героев	1
48.	Работа по хрестоматии. Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1

49.	Константин Паустовский «Заячьи лапы». Ознакомительное чтение	1
50.	Константин Паустовский «Заячьи лапы» чувства и переживания героев.	1
51.	Сергей Козлов «Если меня совсем нет». Работа по хрестоматии. Э. Мошковская «Нужен он…»	1
52.	Работа над составлением литературного сборника. Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб.	1
	Набираемся житейской мудрости	**9 ч**
53.	Басня. Композиция басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка».	1
54.	Эзоп «Отец и сыновья», «Соловей и ястреб», «Быки и лев». Лента времени. Пословицы	1
55.	Работа по хрестоматии. Жан де Лафонтен «Волк и журавль». И. Крылов «Волк и журавль» Поход в Музейный Дом В. Серов «Волк и журавль»	1
56.	Работа по хрестоматии. Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». Поход в Музейный Дом В. Серов «Ворона в павлиньих перьях».	1
57.	Эзоп «Ворон и лисица», Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени. Бродячие басенные истории.	1
58.	Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград». Смысл басни. Специфика басни.	1
59.	Иван Крылов «Квартет». Сравнение басен Ивана Крылова «Лебедь, рак и щука» и «Квартет».	1
60.	Русские бытовые сказки: «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан».	1
61.	Работа по хрестоматии. Индийская народная сказка «О радже и птичке». Самостоятельная работа по заданиям учебника.	1
	Продолжаем разгадывать секреты смешного	**11 ч.**
62.	Леонид Каминский «Сочинение». Ирина Пивоварова «Сочинение».	
63.	Работа по хрестоматии. Н. Носов «Мишкина каша». Работа со школьной библиотекой. Чтение рассказов Н. Носова Составление сборника из 5 рассказов Н. Носова.	1
64.	Марина Бородицкая «На контрольной…» Лев Яковлев « Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол».	1
65.	Надежда Тэффи «Преступник». Деление текста на части. Пересказ.	1
66.	Работа по хрестоматии. М.Вайсман «Приставочка моя любимая».	1
67.	Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти», стихи Григория Остера «Вредные советы».	1
68.	Рассказ Татьяны Пономарёвой «Помощь»	1
69.	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило» ознакомительное чтение	1
70.	Работа по хрестоматии. Т. Кочиев «Такая яблоня». Инсценирование.	1
71.	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило» ознакомительное чтение.	1
72.	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило» деление текста на части. Анализ произведения.	1

	Как рождается герой	**20 ч**
73.	Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1
74.	Борис Заходер «История гусеницы» (начало)	1
75.	Работа по хрестоматии. Пытаемся выяснить, как рождается герой. С. Махотин «Самый маленький»	1
76.	Юнна Мориц «Жора Кошкин». Черты характера героя. Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение)	1
77.	Работа по хрестоматии. Л. Муур «Крошка енот и то, кто сидит в пруду». Леонид Яхнин «Лесные жуки»	1
78.	Главная мысль и тема текста. Борис Заходер «История гусеницы». Черты характера героя (продолжение)	1
79.	Главная мысль и тема текста Бориса Заходера "История гусеницы" (окончание)	1
80.	Михаил Яснов «Гусеница - Бабочке». Поход в Музейный Дом С. Жуковский «Плотина»	1
81.	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Ознакомительное чтение.	1
82.	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Деление текста на смысловые части	1
83.	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Характеристика поступков героя	1
84.	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа. Пересказ.	1
85.	Леонид Пантелеев «Честное слово» ознакомительное чтение. Характеристика героя.	1
86.	Леонид Пантелеев «Честное слово» поступки героя	1
87.	Поход в Музейный Дом З. Серебрякова «За обедом». Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» (Детство Валежникова) 1 часть	1
88.	Николай Некрасов «На Волге» (Детство Валежникова) 2 часть	1
89.	Николай Некрасов «На Волге» (Детство Валежникова) 3 часть	1
90.	Поход в Музейный Дом А. Мещерский «У лесного озера»	1
91.	Работа по хрестоматии. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок)	1
92.	Работа со школьной библиотекой. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» анализ произведения.	1
	Сравниваем прошлое и настоящее	**13 ч.**
93.	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б. Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н. Римского-Корсакова. Константин Паустовский «Растрёпанный воробей» Ознакомительное чтение.	1
94.	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей» Выразительное чтение. Красота окружающего мира в произведении.	1
95.	Работа по хрестоматии. Ю.Коваль «Под соснами». Поход в Музейный Дом. В. Попков «Интерьер с фикусами». Работа по хрестоматии. К. Паустовский «Стальное колечко» (1 часть и 2 часть)	1
96.	Работа по хрестоматии. К. Паустовский «Стальное колечко» (3 часть)	1
97.	Работа по хрестоматии. К. Паустовский «Стальное колечко» (4 часть). Поход в Музейный Дом Александр Пушкин «Цветок».	1

98 – 99.	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». «Телеграмма»	2
100 – 101.	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». «Дорога к отцу». «Вот и приехали…»	2
102.	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». « Одни в лесной сторожке»	1
103 – 104.	Проверочная работа № 2 Аркадий Гайдар «Чук и Гек». «Вот оно – счастье! »	2
105.	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Главные ценности в жизни людей. Поход в Музейный Дом К.Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». Итоговый урок. Письмо в клуб «Ключ и Заря».	1

4 класс - 105 часов

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	**20**
1.	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1
2.	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом».	1
3.	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции. Икона «Христос спускается в ад»	1
4.	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем»	1
5.	Особенности героя волшебной сказки. Поход в библиотеку.	1
6-7.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
8-9.	Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка»	2
10.	Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца	1
11.	Русская народная сказка «Морозко»	1
12.	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»	1
13.	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга»	1
14-15.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	2
16.	Контроль проверки правильности и осознанности чтения.	1
17-18.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	2
19.	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	1
20.	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	1
	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. **Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств**	**11**
21-22.	Как возникли былины. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	2
23.	Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»	1
24.	Былина «Садко».	1

	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»	
25.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
26.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
27.	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
28.	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
29.	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».	1
30.	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	1
31.	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.»	1
	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	**12**
32.	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1
33.	Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь»	1
34.	Николай Заболоцкий «Оттепель»	1
35.	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды…», «Детство»	1
36.	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	1
37.	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею…»	1
38.	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	1
39.	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1
40.	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе»	1
41.	Контрольное чтение	1
42.	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	1
43.	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	1
	Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. Выясняем насколько мы сними похожи	**11**
44-45.	Леонид Андреев «Петька на даче»	2
46-47.	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	2
48.	Антон Чехов «Мальчики»	1
49.	Антон Чехов «Мальчики»	1
50.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
51.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
52.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
53.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
54.	Обобщение по теме.	1
	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	**10**

55.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	1
56.	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	1
57.	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1
58.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»	1
59.	Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1
60.	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	1
61.	В. Л. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	1
62.	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1
63.	Сергей Козлов «Лисичка»	1
64.	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»	1
	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком.	**7**
65.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
66.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
67.	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1
68.	К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем Слушаем музыку «Шутка»	1
69.	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	1
70.	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	1
71.	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком»	1
	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.	**12**
72.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	1
73.	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	1
74.	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие…». Поход в «Музейный Дом».	1
75.	А.Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом».	1
76.	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
77.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта…»	1
78.	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»	1
79.	М. Лермонтов «Парус»	1
80.	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль…». Поход в «Музейный Дом».	1
81.	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1
82.	А. Пушкин «Евгений Онегин»(отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!..Крестьянин, торжествуя…»	1

83.	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	1
	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое «отечество»	**14**
84.	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	1
85.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»	1
86.	Анна Ахматова «Памяти друга»	1
87.	Н. Рыленков «К Родине»	1
88.	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»	1
89.	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою…». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	1
90.	Контроль проверки правильности и осознанности чтения	1
91.	Древнегреческий гимн природе	1
92 - 93.	Государственный гимн Российской Федерации	2
94.	Поход в «Музейный Дом».	1
95.	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом…»	1
96 - 97.	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое «отечество»	2
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	**8**
98-99.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами» А.Пушкин «Сквозь волнистые туманы»	2
100.	Путешествие в Казань. В мастерской художника	1
101.	В мастерского художника.	1
102.	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» (1-4 задания)	1
103	Обобщение по теме «Его прошлое, настоящее и будущее»	1
104.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1
105.	Что читать летом Контроль проверки правильности и осознанности чтения.	1